



Meet our Research Faculty

# Dr. Yann Rodier

Head of Department



SORBONNE  
UNIVERSITY  
ABU DHABI

**Name:** Dr. Yann Rodier

**Title:** Head of Department

**Department & University:** History, Sorbonne University Abu Dhabi

**Email:** [yann.rodier@psuad.ac.ae](mailto:yann.rodier@psuad.ac.ae)

**Centre Roland Mousnier:** <http://www.centrerolandmousnier.fr/wp-content/uploads/2015/09/CV-Yann-Rodier-2020-06.pdf>

**Academia:** <https://psuad.academia.edu/YannRODIER>

**LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/in/yann-rodier-5388a568/>

## Research Interests

Connected History between France, Sultanate of Oman and the Gulf in the early modern period (diplomatic, commercial and cultural relations – postdoctoral research)

History of conflicts and religious violence in the 17th c. (Religious wars, civil wars, myth of crusade, confessional controversies, representation of Islam, Judaism and Protestantism)

History of xenophobia, stereotypes and prejudices (against Spanish, Ottomans, Italians and Gypsies foreigners in Europe)

Anthropological History of passions and emotions (treaties of passions, treaties of medicine and physiognomy, collective emotional communities, uses of passions)

## Research Collaborations

I am currently involved in the LabEx EHNE (Writing a new History of Europe). One of the research projects is focusing on the cross-cultural, diplomatic and commercial exchanges between the Middle East and Europe: in the Early modern time (1500-1820). An international conference on this topic was held at Sorbonne University Abu Dhabi in connection with the National Archives in Abu Dhabi, in March 2017.

## Awards

2020 – 17th Century Award (2019) delivered by the Seventeenth Century Society for the publication: *Les raisons de la haine. Histoire d'une passion dans la France du premier XVII<sup>e</sup> siècle (1610-1659)*, Seyssel, Champ Vallon, 2020.

## Publications

### Books: Monograph as author

2020: *Les raisons de la haine. Histoire d'une passion dans la France du premier XVII<sup>e</sup> siècle (1610-1659)*, Seyssel, Champ Vallon, 496 p.

### Book Chapters

2019: « Louis XIII et la violence d'Etat contre ses sujets protestants révoltés ou comment conjurer le retour de la violence sacrée (avril-juin 1621) », dans *Violences en révolte: Une histoire culturelle européenne (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Alain Hugon et Laurent Bourquin (dir.), PUR, Rennes, 2019, p. 271-283.

2018 : « La "science curieuse" des Bohémiens dans l'Europe savante occidentale des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles ou le problème de l'asymétrie scripturaire », dans *Présences Tsiganes : enquêtes et expériences dans les archives*, Ilse About et Grégoire Cousin (dir.), Paris, Le Cavalier bleu éditions, avril 2018, p. 35-50.

2017: « Pierre Chaunu, penseur global de l'histoire européenne », dans *Historiens d'Europe, historiens de l'Europe*, Champ Vallon, Seyssel, 2017, p. 317-328.

2017 : "Power to the test of the passions: the ideal of absolute monarchy during the post French Wars of Religion (1610-1661)?", *History Studies, Journal of Lomonosov Moscow State University*, n°7, 2017, p. 9-19.  
<http://www.historystudies.msu.ru/ojs2/index.php/ISIS/article/view/118>

2016 : « Les mazarinades génovéfaines et la stratégie politique de l'odieux (avril-septembre 1652) », dans *Histoire et civilisation du livre – Revue internationale*, Librairie Droz, n°12, déc. 2016, p. 299-312.  
[https://www.academia.edu/31099859/\\_Les\\_mazarinades\\_g%C3%A9nov%C3%A9faines\\_et\\_la\\_strat%C3%A9gie\\_politique\\_de\\_Lodieux\\_avril-septembre\\_1652\\_dans\\_Histoire\\_et\\_civilisation\\_du\\_livre\\_Revue\\_internationale\\_Librairie\\_Droz\\_n\\_12\\_d%C3%A9c.\\_2016\\_p.\\_299-312](https://www.academia.edu/31099859/_Les_mazarinades_g%C3%A9nov%C3%A9faines_et_la_strat%C3%A9gie_politique_de_Lodieux_avril-septembre_1652_dans_Histoire_et_civilisation_du_livre_Revue_internationale_Librairie_Droz_n_12_d%C3%A9c._2016_p._299-312)

2016 : « Hay Du Châtelet et Matthieu de Morgues : deux stratèges de l'odieux pour une entrée en guerre polémique (1635)", dans *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIVe-premier XVIIe siècle)*, Marie BOUHAÏK-GIRONES, Tatiana DEBAGGI-BARANOVA et Nathalie SZCZECH (dir.), Bruxelles, Peter Lang, 2016, p. 137-150.  
[https://www.academia.edu/31888423/Hay\\_du\\_Ch%C3%A2telet\\_et\\_Matthieu\\_de\\_Morgues\\_deux\\_strat%C3%A8ges\\_de\\_lodieux\\_pour\\_une\\_entr%C3%A9e\\_en\\_guerre\\_pol%C3%A9mique\\_1635\\_dans\\_M.\\_Bouha%C3%AFk-Giron%C3%A8s\\_T.\\_Baranova\\_et\\_N.\\_Szczech\\_dir.\\_Usages\\_et\\_strat%C3%A9gies\\_pol%C3%A9miques\\_en\\_Europe\\_Bruxelles\\_Peter\\_Lang\\_2016\\_p.\\_137-150](https://www.academia.edu/31888423/Hay_du_Ch%C3%A2telet_et_Matthieu_de_Morgues_deux_strat%C3%A8ges_de_lodieux_pour_une_entr%C3%A9e_en_guerre_pol%C3%A9mique_1635_dans_M._Bouha%C3%AFk-Giron%C3%A8s_T._Baranova_et_N._Szczech_dir._Usages_et_strat%C3%A9gies_pol%C3%A9miques_en_Europe_Bruxelles_Peter_Lang_2016_p._137-150)

2016 : « L'Histoire de Barbarie du Père Dan et la tragédie des captifs chrétiens : l'imaginaire de la haine mahométane au XVIIIe siècle », dans « *Légendes barbaresques. Le récit de captivité : codes, stratégies, détournements (XVI-XVIII siècles)* », sous la dir. d'Anne DUPRAT, Paris, Bouchène, février 2016, p. 89-104.  
[https://www.academia.edu/23812174/\\_L\\_Histoire\\_de\\_Barbarie\\_du\\_P%C3%A8re\\_Dan\\_et\\_la\\_trag%C3%A9die\\_des\\_captifs\\_chr%C3%A9tiens\\_Limaginaire\\_de\\_la\\_haine\\_mahom%C3%A9tane\\_au\\_XVIIIe\\_si%C3%A8cle\\_dans\\_Anne\\_Duprat\\_dir.\\_L%C3%A9gendes\\_barbaresques\\_codes\\_strat%C3%A9gies\\_d%C3%A9tournement\\_Paris\\_Bouch%C3%A8ne\\_f%C3%A9vrier\\_2016](https://www.academia.edu/23812174/_L_Histoire_de_Barbarie_du_P%C3%A8re_Dan_et_la_trag%C3%A9die_des_captifs_chr%C3%A9tiens_Limaginaire_de_la_haine_mahom%C3%A9tane_au_XVIIIe_si%C3%A8cle_dans_Anne_Duprat_dir._L%C3%A9gendes_barbaresques_codes_strat%C3%A9gies_d%C3%A9tournement_Paris_Bouch%C3%A8ne_f%C3%A9vrier_2016)

2015 : « Fils de Ligueurs et "enfants de la guerre" : pour une anti-mémoire de la Ligue au début du XVIIIe siècle ? » dans HAAN Bertrand et DAUBRESSE Sylvie (dir.), *Aux frontières de la Ligue. Engagements catholiques (1584-1598)*, Rennes, PUR, 2015, p. 191-210.  
[https://www.academia.edu/22745524/\\_Fils\\_de\\_ligueurs\\_et\\_enfants\\_de\\_la\\_guerre\\_pour\\_une\\_anti-m%C3%A9moire\\_de\\_la\\_Ligue\\_au\\_d%C3%A9but\\_du\\_XVIIIe\\_si%C3%A8cle\\_dans\\_Sylvie\\_Daubresse\\_and\\_Bertrand\\_Haan\\_dir.\\_La\\_Ligue\\_et\\_ses fronti%C3%A8res.\\_Engagements\\_catholiques\\_%C3%A0\\_distance\\_du\\_radicalisme\\_%C3%A0\\_la\\_fin\\_des\\_guerres\\_de\\_Religion\\_Rennes\\_PUR\\_2015\\_p.\\_191-207](https://www.academia.edu/22745524/_Fils_de_ligueurs_et_enfants_de_la_guerre_pour_une_anti-m%C3%A9moire_de_la_Ligue_au_d%C3%A9but_du_XVIIIe_si%C3%A8cle_dans_Sylvie_Daubresse_and_Bertrand_Haan_dir._La_Ligue_et_ses fronti%C3%A8res._Engagements_catholiques_%C3%A0_distance_du_radicalisme_%C3%A0_la_fin_des_guerres_de_Religion_Rennes_PUR_2015_p._191-207)

2014 : « L'anthropologie des passions du Capucin Yves d'Evreux ou l'humanité à parts égales des Tupinambas du Maranhão », dans *L'Unité du genre humain. Race et Histoire à la Renaissance*, Franck Lestringant et Alexandre Tarrête (dir.), Paris, coll. Cahiers V.L. Saulnier, PUPS, 2014, p. 77-90.  
[https://www.academia.edu/6502942/\\_Lanthropologie\\_des\\_passions\\_du\\_capucin\\_Yves\\_dEvreux\\_ou\\_lhumanit%C3%A9\\_%C3%A0\\_parts\\_%C3%A9gales\\_des\\_Tupinamba\\_du\\_Maranhao\\_dans\\_Franck\\_Lestringant\\_and\\_Alexandre\\_Tarr%C3%AAtedir.\\_LUnit%C3%A9\\_du\\_genre\\_humain.\\_Race\\_et\\_histoire\\_%C3%A0\\_la\\_Renaissance\\_Cahiers\\_Saulnier\\_31\\_PUPS\\_2014\\_p.\\_77-90](https://www.academia.edu/6502942/_Lanthropologie_des_passions_du_capucin_Yves_dEvreux_ou_lhumanit%C3%A9_%C3%A0_parts_%C3%A9gales_des_Tupinamba_du_Maranhao_dans_Franck_Lestringant_and_Alexandre_Tarr%C3%AAtedir._LUnit%C3%A9_du_genre_humain._Race_et_histoire_%C3%A0_la_Renaissance_Cahiers_Saulnier_31_PUPS_2014_p._77-90)

## Journal Articles

2019: « De la mythologie à la misologie des discours juridiques contre les Tsiganes dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles) », Bruylant, Paris, Entertainment, p. 20-30.

2019: « L'Antipathie et la science politique de la xénophobie. La fabrique ambiguë de l'étranger dans le premier XVIIIe siècle (1614-1660) », dans *Les étrangers à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789). Stratégies, apports, suspicions*, Bulletin du centre de recherche du château de Versailles, janv. 2019, en ligne, p. 1-20.

2017: "Les libelles et la fabrique de l'odieux (1615-1617) : l'imaginaire de la haine publique et le coup d'Etat de Louis XIII" dans *Revue du XVIIIe siècle*, n°276, 3-2017, p. 441-453.  
[https://www.cairn.info/load\\_pdf.php?ID\\_ARTICLE=DSS\\_173\\_0441](https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=DSS_173_0441)

2015: « Les passions haineuses dans les histoires dévotives de Jean-Pierre Camus : un théâtre didactique des corruptions humaines dans le premier XVIIIe siècle » dans *Représenter la corruption à l'âge baroque (1580-1660)*, sous la direction d'Adrien Paschoud et de Franck Lestringant, Université de Lausanne, *Revue Etudes de Lettres*, n°3/4, 2015, p. 117-135.  
[https://www.academia.edu/22746628/\\_Les\\_passions\\_haineuses\\_dans\\_les\\_histoires\\_d%C3%A9votes\\_de\\_Jean-](https://www.academia.edu/22746628/_Les_passions_haineuses_dans_les_histoires_d%C3%A9votes_de_Jean-)

Pierre\_Camus\_dans\_Franck\_Lestringant\_and\_Adrien\_Paschoud\_dir.\_Repr%C3%A9senter\_la\_corruption\_en\_France\_%C3%A0\_l%C3%A2ge\_baroque\_1580-1660\_Etudes\_de\_Lettres\_n\_299\_3-4\_2015\_p\_117-135

2011: « Marie de Médicis et les représentations symboliques d'une reine de paix ou le faire voir, faire croire de la Régence (1600-1617) », dans *Europa Moderna. Revue d'Histoire et d'Iconologie*, n°2/janvier 2011, p. 1-28

## Encyclopedia

2018: « La science curieuse des Bohémiens et des Tsiganes face à l'Europe savante », *EHNE, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, juillet 2018, <https://ehne.fr>

## Book Reviews

Nativel Colette (dir.), *Henri IV. Art et pouvoir*, Rennes et Tours, PUR-PUFR, Collection « Renaissance », 2016, dans la *Revue du XVII<sup>e</sup> siècle*.

Vergnes (Sophie), *Les Frondeuses : une révolte au féminin (1643-1661)*, Seyssel, Champ Vallon, 2013, dans *Histoire, Economie et Société (H.E.S.)*, 2014, n°3, p. 104-105.

Lemoine (Mathieu), *La Faveur et la Gloire. Le maréchal de Bassompierre mémorialiste (1579-1646)*, Paris, PUPS, 2012, dans la *Revue du XVII<sup>e</sup> siècle*, n°261, oct. 2013, n°4, p. 738-740.

Olier (Jean-Jacques), *L'Âme cristal, Des attributs divins en nous*, édité, présenté et annoté par Mariel Mazzocco, Paris, Seuil, dans la *Revue du XVII<sup>e</sup> siècle*, n°244, juil. 2009, n°3, p. 561-562.

Cousinié (Frédéric), *Images et méditation au XVII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Art & société », 2007, dans la *Revue du XVII<sup>e</sup> siècle*, n°241, oct. 2008, n°4, p. 731-732.

Lemoine (Annick), *Nicolas Régnier (1588-1677)*, Arthena, Paris, 2007, dans la *Revue du XVII<sup>e</sup> siècle*, n°246, janv. 2010, n°1, p. 187-188.

## Research Affiliations

Research Associate with the Centre Roland Mousnier (UMR 8596 – Sorbonne Université) and the LabEx EHNE (Ecrire une nouvelle histoire de l'Europe), axe 3 – L'humanisme européen

Research associate with the ANR/CORSO program devoted to the Christian captives and the Muslim or Barbary pirates in the Mediterranean Sea and with the CLRV (Centre de littérature sur la recherche des voyages).

Contributor to the ANR/CURR (Culture of revolts and revolutions) and to the ANR/CONFLIPOL (Wars, Politics and Violence).

## Research Collaborations

### Presentations at International Conferences

2019: « Pour une histoire dépassionnée. L'enquête des historiens sur les origines des guerres civiles et fratricides à l'époque de Louis XIII. », Canada, Ottawa University, *Emotions in conflicts*, organised by the Society for the History of Emotions, Pirooska Nagy et Kathryn Prince (dir.)

2018: « Ressentiment national et haine publique contre l'étranger. Les vecteurs médiatiques de la xénophobie d'Etat dans la France cardinale (1625-1659). », Montréal, *Émotions en bataille, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Sentiments, sensibilités et communautés d'émotions de la première modernité*, B. Deruelle (dir.), CIREM, UQAM.

2017: « Louis XIII et la violence d'Etat contre ses sujets protestants révoltés ou comment conjurer le retour de la violence sacrée (avril-juin 1621) », Roma, *La violence dans la révolte. Expériences politiques et pratiques culturelles*, Laurent Bourquin & Alain Hugon (dir.), EFR, ANR CURR.



2017: "Oman of the Al-Ya'rubā dynasty of Imams and European rivalries in the Arabian seas (1650-1718)", SUAD, Abu Dhabi, Labex EHNE, CRM, National Archives.

2016: « Pierre Chaunu, penseur de l'histoire globale », Florence, Villa Finaly, « Historiens d'Europe, historiens européens », organized by Denis Crouzet, Labex EHNE.

2015: "The power to the test of passions: the ideal of absolute monarchy during the post French Wars of Religion (1610-1661)?", Moscow, Lomonossov University, The metamorphoses of power in Europe in the 17th-18th centuries.

2014: "Hay Du Châtelet et Matthieu de Morgues : deux stratèges de l'odieux pour une entrée en guerre polémique (1635)", Paris-Sorbonne University, at the Conference: « Usages et stratégies polémiques », organized by Tatiana Baranova, February 2014.

2013: "Arousing Hatred: the rhetoric of the odious in the Anti-Concinnist Literature and its social impact (1615-1617)", Queen Mary University of London, at the Conference: "Teaching to Hate in Early Modern Europe: The Propagation of Hatred through Vernacular Print (1450-1800)", François Soyer (dir.)

2013: « L'anthropologie des passions du Capucin Yves d'Evreux ou l'humanité à parts égales des Tupinambas du Maranhão », Paris-Sorbonne University, at the Conference : « L'Unité du genre humain. Race et Histoire à la Renaissance », Paris, Sorbonne University, organized by Franck Lestringant and Alexandre Tarrête, 21-23 March 2013.

2012: « La "Reine nopcière" : stratégie politique et temps long de la publicisation des alliances espagnoles contre l'hispanophobie (1612-1617) », Bordeaux University, at the Conference : « L'Europe de Marie de Médicis », organized by Géraud Poumarède, Nov. 8-9.

2011: « L'imaginaire de la xénophobie d'Etat ou la haine, outil de définition de l'étranger dans la France du premier XVIIe siècle (1614-1659) », « Centre de recherche du château de Versailles », at the Conference : « Qu'est-ce qu'un étranger à la Cour de France ? Redéfinition et affirmation d'une catégorie dans la France du Grand Siècle », organized by Jean-François Dubost, 8-9 December 2011.

2011: « L'homme criminel et les visages de la haine : sciences physiognomoniques et science des passions dans la France du premier XVIIe siècle », Paris-Sorbonne University, at the Conference : « Les savoirs pré-scientifiques dans l'Europe des débuts de l'âge moderne », organized by Myriam Yardeni and Denis Crouzet, 26-27 September 2011.

2011: « Le combat d'Eros et d'Anteros ou la quête de l'amitié raisonnable contre les passions haineuses dans le premier XVIIe siècle en France (1610-1659) », summer University of German Historical Institute, at the Conference : « L'amitié. Lien social et politique en France et en Allemagne XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », organized by Bertrand Haan and Christian Kühner, Paris, 3-6 July 2011.

2010: « Cabale loyoliste et Jésuites Politics : la haine publique anti-jésuite dans le royaume de France (1610-1644) », Montreal, in the following panel : Emotions and Politics in sixteenth and seventeenth century in France, The Sixteenth century Studies Conference, 14-17 October, 2010.

2010: « La sainte haine de soi : l'idéal mystique du pur amour de Dieu contre l'amour-propre dans le « Siècle des Saints » en France (premier XVIIe siècle) », University of Pau, at the Conference : « Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé », organized by Maurice Daumas, 3-5 June 2010.

2009: « La tragédie de la cruauté et de la haine des barbaresques contre les captifs chrétiens, mise en scène par Pierre Dan, un Père Rédempteur français dans le premier XVIIe siècle », Jaen University, at the Conference « Légendes barbaresques (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>). Le récit de captivité : codes, stratégies, détournements », organized by the CRLC and the ANR, 11-13 Nov.

2009: « Marie de Médicis et le culte marial : langage et langue de l'immaculisme politique et tridentin d'une reine de France (1605-1617) », Università Cattolica del Sacro Cuore in Milan, at the Conference : « Les vecteurs de l'idéal. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et